

NOVELLE

Home Couture

KARTA
INFORMACYJNA

Drodzy Klienci.

Dziękujemy za zaufanie i dokonanie zakupu mebli marki Novelle!

*Wychodząc naprzeciw Państwa oczekiwaniom,
zespół Novelle przygotował dla Państwa*

Kartę Informacyjną,

*która stanowi zbiór istotnych informacji na temat **najbardziej
charakterystycznych produktów z naszej oferty oraz ich wykończeń.***

*Karta dodatkowo zawiera informacje o prawidłowym użytkowaniu mebli
i stosowaniu na nich zabiegów pielęgnacyjnych, a także krótki
instruktaż właściwego postępowania podczas ich dostawy.*

*Zalecamy szczegółowe zapoznanie się z niniejszą **Kartą Informacyjną**
oraz o korzystanie z niej w trakcie całego okresu użytkowania mebli.*

*Wierzymy, że zamówione meble będą spełniać Państwa wszystkie
oczekiwania, zarówno pod względem estetyki, jak i funkcjonalności.*

Marek Nowak

*prezes zarządu spółki Novelle
wraz z zespołem specjalistów*

Dorbodzień, wrzesień 2021

SPIS TREŚCI

I. NAJBARDZIEJ CHARAKTERYSTYCZNE CECHY PRODUKTÓW NOVELLE

- MATERIAŁY STOLARSKIE
- METODY USZLACHETNIANIA MEBLI
- WYBARWIENIA MEBLI
- SZKŁO
- WYKOŃCZENIA MEBLI TAPICEROWANYCH
- TYPY TKANIN OBICIOWYCH
- TYPY SIEDZISK W MEBLACH TAPICEROWANYCH
- MATERACE I STELAŻE
- MEBLE – PÓŁFABRYKATY POCHODZENIA ZAGRANICZNEGO (Z TERENU UE)
- MEBLE OUTLETOWE I PRZECENIONE MEBLE EKSPOZYCYJNE

II. INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I CZYSZCZENIA PRODUKTÓW NOVELLE

- UŻYTKOWANIE
- CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

III. INSTRUKCJA ODBIORU PRODUKTÓW NOVELLE

NAJBARDZIEJ CHARAKTERYSTYCZNE CECHY PRODUKTÓW NOVELLE

MATERIAŁY STOLARSKIE

• LITE DREWNO

Drewno to produkt naturalny. Jego cechą charakterystyczną jest duża wytrzymałość i sprężystość przy małej gęstości. Drewno jest narażone na ubytki w jego wnętrzu, a także występowanie sęków czy pęknięć. Innymi cechami litego drewna jest pęcznienie, kurczliwość, pękanie. Drewno jest materiałem porowatym, którego intensywność zależy od rodzaju drzewa i gęstości. W technologii Novelle lite drewno wykorzystywane jest do produkcji mebli szkieletowych i wybranych elementów konstrukcyjnych np. nogi, listwy. Dany element mebla wyprodukowany być może z kilku kawałków litego drewna, które mogą delikatnie różnić się usłojeniem, tonacją oraz mogą być widoczne ich łączenia.

• TWORZYWA DRZEWNE

To materiały, których podstawowym składnikiem jest drewno. Zaletą tworzyw drzewnych jest możliwość dostosowania ich właściwości (wytrzymałości, odporności na ścieranie, nasiąkliwości, właściwości cieplnych i akustycznych) do wymagań wynikających z zastosowania, a także możliwość ograniczenia mniej korzystnych cech drewna. Tworzywa drzewne to: drewno zmodyfikowane, drewno warstwowe i płyty drzewne.

Do produkcji mebli Novelle używa się poniższych tworzyw:

- płyta stolarska: warstwowe tworzywo drzewne uzyskiwane przez obustronne oklejenie warstwy środkowej obłogami (cienkimi płatkami drewna)
- płyta MDF/HDF – to średniogęsta płyta z włókien drzewnych. Jej cechą jest dobra podatność na obróbkę.
- płyta wiórowa – rodzaj płyty drzewnej, która powstaje z cienkich wiórów drzewnych spojonych pod ciśnieniem
- płyta pilśniowa – płyta ze spilśnionych włókien drzewnych sprasowanych w podwyższonej temperaturze
- sklejka- tworzywo drzewne wytwarzane przez sklejenie nieparzystej liczby arkuszy fornirów.

Cechami tworzyw drzewnych jest większa odporność na działanie czynników niszczących drewno (wilgoć, szkodniki, grzyby i pleśnie) oraz brak typowych cech dla drewna jak np. sęki czy nieregularna struktura. W technologii Novelle tworzywa drzewne wykorzystujemy w różnych elementach mebli skrzyniowych (frontach, korpusach, blatach itp.) i w mniejszym zakresie w meblach szkieletowych.

• FORNIROWANIE MEBLI

Jest to pokrywanie powierzchni tworzyw drzewnych cienkimi paskami z naturalnego drewna (forniru). Dzięki fornirowaniu płyty drzewne charakteryzują się większą odpornością na odkształcenia oraz naprężenia zaistniałe pod wpływem zmian wilgotności powietrza i temperatury.

Fornir naturalny, podobnie jak drewno, pod wpływem czasu oraz promieni słonecznych może zmienić swą barwę. W efekcie barwienia forniru bejcą mogą wynikać różnice w tonacji kolorystycznej poszczególnych elementów oraz struktury i właściwości drewna danego gatunku. Na meblach może być widoczne łączenie forniru.

Fornirowanie mebli Novelle stosujemy w takich elementach mebli jak: blaty, fronty, korpusy.

METODY USZLACHETNIANIA MEBLI

• PATYNOWANIE MEBLI

Patyna jest barwnikiem, rodzajem bejcy używanej w stolarstwie. Stosuje się ją w celu uzyskania na meblach efektu postarzenia. Jej cechą charakterystyczną jest tendencja do zmian nasycenia koloru pod wpływem światła. Nasycenie patyny jest różnorodne i zależy od struktury danego elementu mebla.

Wyróżnia się następujące typy patyny:

- 1) patyna częściowa - występuje tylko w zagłębieniach mebla. Nakładana jest m.in. we frezach, rzeźbieniach.
- 2) patyna całościowa - jest nakładana na wszystkie elementy płaskie mebla. Po nałożeniu patyna jest przecierana imitując efekt malowania pędzlem.

• POSTARZANIE MEBLI

Postarzanie mebli jest to technika polegająca na przecieraniu wierzchniej warstwy koloru aż do ukazania się warstwy spodniej. Aby uzyskać naturalny wygląd mebla, przeciera się go w miejscach narażonych na naturalne ścieranie (krawędzie, narożniki). Należy pamiętać, że linia przetarcia jest nieregularna.

• TECHNIKA ZDOBIENIA SZLAGMETALEM

Szlagmetal to imitacja metali szlachetnych takich jak złoto czy srebro. Występuje w postaci płatków z cienkiej metalowej folii. Płatki szlagmetalowe mogą występować w różnych kolorach.

Cechami tej techniki zdobniczej są naturalne łączenia, załamania, marszczenia i pęknięcia płatków. Te cechy są szczególnie widoczne na dużych, płaskich powierzchniach.

W przypadku zastosowania na powierzchni ze szlagmetalem patyny całościowej, zauważa się jej różnorodne nasycenie. Patyna na płatkach mieni się, następuje imitacja zmiany jej koloru.

Cechą szlagmetalowe jest częste występowanie na powierzchni mebla (pod warstwą płatków) tzw. efektu piasku, który wynika z przyklejenia się na warstwę długoschnącego kleju różnych pyłków znajdujących się w powietrzu.

• FORNIROWANIE MEBLI – INTARSJA

Jest to rodzaj techniki zdobniczej mebli polegający na układaniu na ich powierzchni różnych wzorów z wielu gatunków fornirów, o zdecydowanej różnorodnej kolorystyce i strukturze (wynikających z naturalnych cech danego gatunku). W ofercie Novelle stosujemy intarsję m.in. na blatach stołów. W meblach pochodzenia zagranicznego (UE) intarsja stosowana jest na blatach, frontach i innych elementach.

Jeśli zależy Państwu na unikatowym i wyjątkowym efekcie wykończenia mebli to najlepszym rozwiązaniem jest wybór jednej z powyższych technik zdobniczych.

WYBARWIENIA MEBLI NOVELLE

• KOLORY BEJCOWANE

Bejca to impregnat do barwienia drewna, który wnika w strukturę drewna i trwale ją zabarwia. Cechą charakterystyczną bejcowania jest zachowanie widocznego rysunku słoików. Podczas procesu technologicznego - bejcowania powstają różnice w tonacji kolorystycznej, wynikające ze struktury elementów i właściwości drewna danego gatunku.

• EMALIE KRYJĄCE

Emalie zapewniają jednolite krycie oraz trwałą kolor malowanych powierzchni. Emalia, w odróżnieniu od bejcy, ukrywa rysunek słoików. Jednakże czasami struktura drewna i tworzyw drzewnych powoduje różny stopień wpicia emalii, co w efekcie powoduje, że na blatach czy bokach mebli, ich struktura może być widoczna.

• LAKIER WYSOKI POŁYSK

Cechą powierzchni lakierowanych na wysoki połysk jest niska odporność na zarysowania, osadzający się kurz czy ślady po palcach. Bardzo często powierzchnie te posiadają delikatne mikrorysy, szczególnie widoczne pod światło.

Uwaga: charakter emalii kryjącej oraz lakieru wysoki połysk ma wpływ na ostateczny efekt estetyczny wybarwienia. W przypadku tych wybarwień szczególnie widoczne są łączenia dwóch elementów, które wynikają z procesu naprężenia. W tych miejscach dochodzi często do mikropęknięć bądź uwypukleń. Ten proces zdecydowanie jest widoczny na elementach mebli w jasnych kolorach takich jak: biały, krem, orzechy.

W nowym meblu utrzymać się może charakterystyczny zapach, wynikający z procesów technologicznych, jakim został on poddany.

Uwaga!

Informacje na temat użytkowania i czyszczenia mebli z oferty Novelle znajdują Państwo w części II "Instrukcja użytkowania i czyszczenia produktów Novelle"

SZKŁO

• SZKŁO ZWYKŁE / PŁASKIE (TYP FLOAT)

Szkło zwykłe charakteryzuje się idealnie płaską powierzchnią, pozbawioną zniekształceń czy wad optycznych. To materiał jednolicie gruby oraz jednakowo przezierny. Szkło zwykłe jest transparentne, a na krawędziach posiada lekko zielonkawy odcień.

Podczas użytkowania szkła typu float należy zachować ostrożność, gdyż w przypadku rozbicia jego tafle łamie się na duże, ostre kawałki, które mogą skaleczyć użytkownika.

Szkło w ofercie Novelle stosujemy we frontach mebli oraz jako półki. Może być stosowane także na blatach ław i stołów. Jednakże ze względów bezpieczeństwa zalecamy na blaty szkło hartowane.

• SZKŁO HARTOWANE

Dzięki procesowi hartowania szkło staje się kilkakrotnie bardziej wytrzymałe od szkła zwykłego. Zostaje zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne, zginanie oraz nagłe zmiany temperatury. Podczas użytkowania szkło hartowane jest zdecydowanie bardziej bezpieczne od szkła zwykłego. W przypadku rozbicia jego tafle pęka na małe, nieostre cząstki, zmniejszając możliwość skaleczenia. W przypadku gdy blaty mebli są narażone na intensywną i codzienną eksploatację, zalecamy zabezpieczenie go blatem szklanym z dodatkową opcją hartowania.

Uwaga! W przypadku stołów z wkładkami nie zalecamy stosowania szkła na same wkładki.

• LUSTRO

Jest stosowane głównie jako element dekoracyjny osadzony w ramie lub płycie (do zawieszenia na ścianie), na frontach drzwi, szuflad oraz na blatach mebli. Lustra na meblach optycznie powiększają przestrzeń i doświetlają wnętrze.

Szyby i lustra mogą zostać poddane procesowi fazowania, który polega na ozdobnym ścięciu ich krawędzi. Dzięki temu na powierzchni szkła dochodzi do załamania promieni światła, co daje niepowtarzalny efekt. Ze względu na cechy produktu zbliżone do szkła typu float, materiał ten jest również niebezpieczny podczas rozbicia, dlatego na blaty ław i stołów zalecamy lustro zabezpieczone warstwą szkła hartowanego.

W tafli szkła i lustra dopuszczalne jest wystąpienie cech nie mających negatywnego wpływu na wytrzymałość tych materiałów: pozostałości w postaci kropek, rys włoskowatych, wtrąceń gazowych. W ofercie Novelle dopuszczalne są 2 cechy na jednym elemencie.

Lustra na frontach mogą delikatnie wystawać poza drewniany front – są one bezpieczne, brzegi lustra są zatępiane.

Uwaga! Informacje na temat użytkowania różnych typów szkła / lustra z oferty Novelle znajdą Państwo w części II "Instrukcja użytkowania i czyszczenia produktów Novelle".

WYKOŃCZENIA MEBLI TAPICEROWANYCH

Wykończenie to konieczny element każdego mebla tapicerowanego. Wynika głównie z technologii wytwarzania mebli tapicerowanych metodą uciągania na zewnątrz. Jego głównym zadaniem jest estetyczne wykończenie cech technicznych (np. kleje, zszywki).

Najpopularniejszymi wykończeniami występującymi w meblach tapicerowanych są:

- Kedra tapicerska
- Tasiemko-sznurek
- Pinezka

Kolorystyka wykończeń jest dobierana do wybarwienia mebla bądź tkaniny obiciowej.

Jednym z bardziej charakterystycznych wykończeń mebla tapicerowanego (głównie oparcia) jest pikowanie.

Do tego zabiegu wykorzystywane są głównie guziki bądź też kryształki.

Wyróżniamy następujące typy pikowania:

- Pikowanie „gęste” z zakładkami
- Pikowanie „1 guzik”

Znaczący wpływ na ostateczny efekt wizualny pikowania ma rodzaj tkaniny. W zależności od cech technicznych materiału obiciowego (elastyczność, struktura) może występować różna ilość / gęstość marszczeń. Do pikowania najczęściej wykorzystuje się plusze, aksamity, miękkie skóry. Nie pikuje się tkanin wzorzystych, w pasy, z ornamentem.

TYPY TKANIN OBICIOWYCH

- **PLUSZ**

Jest to tkanina charakteryzująca się wysokim włosiem o miękkiej i puszystej strukturze. Do grupy pluszów nale-

żą: aksamit, welwet, welur. Różnorodna gęstość charakterystycznych włosków sprawia, że jest ona bardzo często nierównomiernie cieniowana (mieni się, przybiera różne odcienie w zależności od kierunku padania światła). Cechą wyróżniającą plusze są tendencje do zagnieceń i załamania włosa podczas użytkowania.

• SKÓRA NATURALNA

Jest surowcem w pełni naturalnym. Cechami skóry naturalnej są: zmarszczki, blizny, żyły, zadrapania, które świadczą o jej autentyczności. Charakterystyczne dla skóry są również różnice w kolorystyce, które wynikają z procesu jej barwienia (barwniki przenikają w głąb skóry w różnym stopniu).

• TKANINY SYNTETYCZNE

Cechami tkanin syntetycznych jest dobra odporność na działanie promieni słonecznych i wody, a także duża wytrzymałość na rozciąganie i tarcie. Materiały te wykazują również dobrą sprężystość i łatwość utrzymania w czystości.

Drogi Kliencie. Jeśli zależy Ci na powtarzalnym kolorze oraz fakturze tkaniny/skóry, to najlepszym rozwiązaniem będzie dokonanie zamówienia wszystkich mebli tapicerowanych w tym samym czasie. Należy pamiętać, iż w przypadku domówień tkanin obiciowych, mogą występować różnice w zabarwieniu i fakturze, które wynikają z ich cech charakterystycznych i procesu tworzenia.

Uwaga! Informacje na temat użytkowania i czyszczenia tkanin / skór z oferty Novelle znajdą Państwo w części II "Instrukcja użytkowania i czyszczenia produktów Novelle".

TYPY SIEDZISK W MEBLACH TAPICEROWANYCH

• FORMATKI SPRĘŻYNOWE TYPU „BONNELL”

Formatki sprężynowe składają się z szeregowo ustawionych pionowych sprężyn połączonych ze sobą drutem spiralnym, tworząc jednolitą formatkę. Są to formatki sprężynowe o dwustożkowym kształcie składające się z kilkuset połączonych ze sobą zwojów w jednej lub dwóch warstwach. Sprężyna, uginając się napina drut i pociąga za sobą cały układ. W ofercie Novelle wypełnienie sprężynowe typu „Bonnell” stosowane jest w siedziskach poduszkowych (w sofach, fotelach).

Zalety:

- rozprowadzenie sił na całość powierzchni siedziska (komfort użytkowania)
- wysoka trwałość na długi czas (siedzisko nie zapada się w najczęściej używanych miejscach)
- siły oporu równoważone są przez nacisk (ten sam system sprawdzi się zarówno dla osób lekkich, jak i dla tych o wyższej wadze)

Uwaga! Rodzaj tkaniny wpływa na odczucie elastyczności i miękkości siedziska. W przypadku tkanin miękkich efekt sprężystości będzie bardziej odczuwalny, niż w przypadku tkanin o większej gramaturze, gdzie odczucie twardości siedziska będzie większe.

• SPRĘŻYNY FALISTE

Cechy charakterystyczne:

- najwyższej jakości sprężystość
- wysoka jakość użytkowania i trwałość na długi czas (przy długotrwałym użytkowaniu nie będzie widocznego tzw. efektu wysiedzenia). W ofercie Novelle sprężyny faliste stosowane są w siedziskach m.in. krzesel, puf.

• PIANKI POLIURETANOWE

Cechy charakterystyczne:

- zdolność odzyskiwania pierwotnego kształtu
- elastyczność
- wysoka trwałość w użytkowaniu

Uwaga! Odczucie miękkości i komfortu wypoczynku w siedziskach z pianki zmienia się podczas użytkowania (w początkowej fazie siedzisko może wydawać się zbyt twarde, jednakże z czasem dochodzi do utleniania pianki, co w efekcie zmniejsza uczucie twardości).

MATERACE I STELAŻE

Drogi Kliencie. Jeśli zależy Ci na zdrowym i komfortowym nocnym wypoczynku to najlepszym rozwiązaniem będzie zastosowanie materacy i stelaży rekomendowanych przez naszą firmę. Novelle dodatkowo

gwarantuje kompatybilność łóżka ze stelażem i materacem. Ostrzegamy, że w przypadku wyboru materaca / stelaża z innej firmy, mogą występować problemy ze spasowaniem powyższych produktów.

W łóżkach z oferty Novelle dopuszcza się tolerancję wymiarową pomiędzy oskrzynią a materacem, która wynosi maksymalnie do 2,5 cm długości; 2,5 cm szerokości. Tolerancja wynika z dużej ilości dostępnych materaców w ofercie Novelle, ich cech technicznych, różnic w wymiarach oraz różnorodność pokrowców. Zastosowanie tolerancji wymiarowej jest celowe dla funkcjonalności materaca (korzystnie wpływa na cyrkulację powietrza, ścielenie, ściąganie pokrowca)

MEBLE – PÓLFABRYKATY POCHODZENIA ZAGRANICZNEGO (Z TERENU UE)

Specyfika produkcji w fabrykach zagranicznych nie daje odbiorcy (Novelle) gwarancji w uzyskaniu powtarzalności w partiach produkcyjnych, w wyniku czego sporadycznie można zauważyć: nieznaczne różnice w wymiarach do ok. 3 cm, niewielkie zmiany zdobień, rzeźb, frezów oraz drobne zmiany w rozwiązaniach technicznych. Powyższe zmiany nie wpływają znacząco na produkt, w efekcie czego zachowuje on właściwy wzór i funkcjonalność.

Drogi Kliencie. Jeżeli zależy Ci na powtarzalnym wyglądzie pomiędzy produktami pochodzenia zagranicznego, to najlepszym rozwiązaniem będzie dokonanie zamówienia w jednakowym czasie. Jeśli to jednak z różnych przyczyn nie będzie możliwe to należy liczyć się z tym, że domawiając meble w odstępie czasowym mogą wystąpić różnice w domawianym meblu.

MEBLE OUTLETOWE I PRZECENIONE MEBLE EKSPOZYCYJNE

Do tej grupy zaliczają się: dekoracje i meble poeksponowane, końcówki kolekcji, serie limitowane i sondażowe, artykuły, półprodukty bądź wzory wycofane z oferty. Często nie ma możliwości domówienia takich samych modeli.

Meble te posiadają znamiona lekkiego użytkowania, mogą zdarzyć się lekkie obicia, otarcia, ryski na blacie. Posiadanie w/w cech nie wpływa jednak ujemnie na funkcje użytkowe tych mebli, a jedynie na walory estetyczne, widoczne często tylko z bliska. W związku tym posiadanie wspomnianych cech, za czym idzie również obniżka ceny, nie stanowi podstaw do roszczeń reklamacyjnych.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I CZYSZCZENIA PRODUKTÓW NOVELLE

W celu długotrwałego i bezawaryjnego użytkowania mebli, bez utraty ich funkcjonalności oraz cech jakościowych, prosimy zapoznać się z poniższymi wskazówkami dotyczącymi użytkowania oraz czyszczenia mebli marki Novelle.

UŻYTKOWANIE

- Meble wykonane z elementów drewnianych wymagają utrzymywania odpowiednich warunków wnętrza. Temperatura musi wynosić od **15** do **30** stopni C, a wilgotność pomiędzy **40** a **70** %. Zmiany warunków atmosferycznych w pomieszczeniu, w którym znajdują się meble, mogą powodować nieznaczne naprężenia materiału lub pęknięcia elementów drewnianych, przez co mogą uwidocznic się łączenia części mebla.
- Meble należy ustawiać z dala od czynnych źródeł ciepła: grzejnika, nadmuchu, kominka, zachować odległość **minimum 1 m**. Uświadamiamy, że ogrzewanie podłogowe może niekorzystnie wpływać na warunki wnętrza i zachowania mebla.
- Meble nie powinny być wystawiane na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, co przyczynia się do wypłowienia koloru drewna, jak i materiału obiciowego.
- Meble powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem oraz instrukcją użytkowania m. in. poprawnego rozkładania stołów, rozsuwania i wkładania dowolnej ilości wkładek, montowania nogi podporowej oraz zasuwania stołu.
- Wkładki niektórych modeli stołów w wersji longer nie są chowane w stole i wymagają oddzielnego bezpiecznego składowania. Tak samo noga podporowa występująca w wybranych modelach stołów longer, montowana po rozsunięciu stołu, wymaga przechowywania w innym miejscu. Szczegółowe informacje na ten temat dostępne są w salonach firmowych Novelle.
- Aby mebel nie skrzywił się, nie odkształcił i właściwie funkcjonował konieczne jest ustawienie go na wypoziomowanym podłożu.

- Okucia w meblu: zawiasy, uchwyty, śruby kontrujące w stołach w skutek użytkowania mogą się rozregulować, co wymaga samodzielnego dokręcenia tych elementów na bieżąco oraz smarowania zawiasów, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia okucia.
- Powierzchnię mebli należy chronić przed bezpośrednim działaniem gorących naczyń, stycznością z cieczą, głównie przed działaniem alkoholu, perfum, zmywacza do paznokci, octu, naturalnych soków owocowych. Zalecane jest stosowanie podstawek pod gorące, bardzo zimne lub wilgotne naczynia co chroni mebel przed plamami i odkształceniami. Wszelkie przedmioty, które mają styczność z meblem zawsze dźwigamy i podnosząc je, przestawiamy, nie przesuwamy po powierzchni blatu – unikamy w ten sposób wielu rys.
- W celu ochrony powierzchni mebli szczególnie narażonych na codzienne użytkowanie, takich jak: stoły i ławy zalecamy stosowanie blatów szklanych, dostępnych w ofercie Novelle. Blaty te nie są klejone lecz nakładane, przyczepność zapewniają im silikonowe transparentne podkładki.
- Mebla z elementami lustrzanymi nie należy umieszczać w miejscach narażonych na działanie czynników środowiskowych odbiegających od norm, takich jak: stojąca woda, regularnie lub stale występujące drgania, zbyt wysoka temperatura lub wilgotność (np. sauny, baseny, łazienki obiektów sportowych, itp.) ani kontakt z agresywnymi substancjami chemicznymi (znajdującymi się między innymi w środkach czyszczących). To delikatny materiał, podatny na zadrapania, odpryski, przez co należy bardzo ostrożnie użytkować meble z elementami lustrzanymi.
- Elementy szklane lub lustrzane, aby zachowały swoje właściwości, nie mogą mieć kontaktu ze środkami ściernymi i substancjami żrącymi (np. kwasy) ani żadnymi klejami lub środkami mocującymi innymi niż przeznaczone do luster czy szkła.
- Półki oraz szuflady mebla posiadają maksymalne dopuszczalne obciążenie, które w przypadku wszystkich wymiarów szuflad wynosi nie więcej niż **8-10kg**. Maksymalne obciążenie półki (zarówno o szerokości 50, 90 czy 140 cm) z tworzyw drzewnych wynosi maksymalnie **18-20kg**. Dopuszczalne obciążenie półek szklanych wynosi **10kg**. Ciężar podany jest dla obciążenia rozmieszczonego równomiernie na powierzchni szuflady czy półki. Ułożenie dużych ciężarów na środku półki czy dna szuflady może spowodować wygięcie elementu. Im półka jest dłuższa tym jest bardziej podatna na wygięcie spowodowane obciążeniem.
- Przenosząc mebel w inne miejsce lub transportując go we własnym zakresie, należy chwycić zawsze od spodu za sztywne elementy konstrukcji mebla. Nie wolno przenosić mebli trzymając za drzwi lub blaty. Ważne aby mebel

przenosić unosząc go, a nie przesuwając po posadzce, co może spowodować wyłamanie nóg lub cokołów, popękanie polisty mebla w miejscach łączeń lub trwałe uszkodzenie podłogi w pomieszczeniu. Transportując mebel należy pamiętać o dobrym zabezpieczeniu jego powierzchni szczególnie pól, krawędzi, rogów, nóg, a także elementów szklanych i lustrzanych, aby nie uległy uszkodzeniom mechanicznym.

- Należy zachować szczególną ostrożność przy dokręcaniu uchwytów na froncie lustrzanym. Zbyt silne jego dokręcenie może być powodem pęknięcia lustra.
- Wszelkiego rodzaju naprawy i przeróbki w meblu wykonywane we własnym zakresie, uszkodzenia mechaniczne spowodowane złym użytkowaniem, zarysowania ostrymi przedmiotami, przeciążenie mebla, szkody wynikające z niewłaściwego przewożenia lub przenoszenia wyrobu przez Klienta w czasie remontu lub przeprowadzki, jak też uszkodzenia wyrządzone przez zwierzęta powodują utratę rękojmi na wyrób.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

- Do czyszczenia i konserwacji mebli zalecamy specjalistyczne preparaty do pielęgnacji mebli i tkanin Novelle, dostępne w naszych salonach firmowych. Zaleca się miękkie ściereczki, niedopuszczalne są twarde gąbki, drapak, detergenty, rozpuszczalniki chemiczne, pasty, niewskazane jest moczenie wodą.
- Do czyszczenia powierzchni mebli i tapicerki podchodzić należy z wielką ostrożnością. Przed zastosowaniem nowego środka czyszczącego zaleca się wypróbowanie jego działania na niewidocznym miejscu mebla.
- Powierzchnie drewniane czyścić regularnie płynem do drewna rozcieńczonym w ciepłej wodzie z użyciem mocno wykręconej, wilgotnej, miękkiej szmatki. Do konserwacji – raz w miesiącu – stosować środki na bazie naturalnych składników, mlecza, olejki. Nie stosować środków w aerozolu, gdyż często zawierają silikony szkodliwe dla polisty. Nie stosuje się środków, które nie są dedykowane do czyszczenia drewna.
- Powierzchnie lakierowane na wysoki połysk, delikatnie przecierać nową, czystą, lekko wilgotną szmatką i natychmiast wysuszyć polerując miękką suchą tkaniną (zalecana mikrofibra). Powierzchnie o wysokim połysku są bardziej podatne na zarysowania od typowych wybarwień. Do ich konserwacji – raz w miesiącu – zalecamy specjalistyczne preparaty Novelle.

- Powierzchnie mebli wykończone techniką szlagmetal czyszczyć delikatnie przecierając wilgotną szmatką i natychmiast wysuszyć miękką suchą tkaniną. Nie używać do czyszczenia żadnych detergentów. Nie narażać na długie działanie wody ani jakichkolwiek cieczy. Do tego rodzaju wybarwienia na blatach mebli często używanych, jak stoły czy ławy, zalecamy stosowanie transparentnych blatów szklanych, dostępnych w ofercie Novelle.
- Używanie silnych, żrących środków czyszczących na meblach i tkaninach jest niedozwolone. Nie zalecamy prania chemicznego, czyszczenia karcherem, co może spowodować rozejście się stelaża, tkaniny, wypłowienie koloru, nieusuwalne zacieki czy plamy.
- Tkaniny zalecamy zakonserwować zaraz po nabyciu mebla impregnatem do tkanin. Polecamy impregnat do tkanin Novelle, który zabezpiecza materiał przed przenikaniem kurzu i plam w głąb tkaniny.
- Wszelkie plamy na tkaninie czyścić zaraz po ubrudzeniu. Świeże plamy dają się zazwyczaj łatwiej i całkowicie usunąć.
- W przypadku powstania zabrudzenia, należy czyścić powierzchnię od szwu do szwu. Wyczyszczenie punktowo jedynie plamy, może być przyczyną tworzenia się przebarwień na tkaninie.
- Tkaniny należy systematycznie czyścić, odkurzać, w przypadku tkaniny z włosiem szczotkować.
- Plusze, welury, aksamity - tkaniny z miękkim włosiem, podatne na zagniecenia, zaleca się szczotkować szczotką do ubrań lub specjalnie dedykowaną dla tkanin szczotką dostępną w sprzedaży sieci salonów Novelle. Można stosować także rolkę do tekstyliów, która oczyszcza z kurzu i podnosi włos tkaniny. Czesanie włosa pozwala zniwelować lekkie wierzchnie zagniecenia, odbudować puszystość tkaniny, jak też odkurzyć gęsty włos tkanin. Aby uzyskać dobry efekt końcowy ostatecznie ruchy szczotką należy kierować gładząc włos tkaniny w kierunku jego ułożenia.
- Skóra naturalna wymaga ochrony przed czynnikami szkodliwymi, takimi jak: pot, tłuszcz z włosów, kosmetyki, kurz, chemia gospodarcza (płyny do mycia naczyń, szyb itp.) lub zwyczajne przesuszenie. Zaleca się konserwację i czyszczenie skóry co 3-6 miesięcy w zależności od jej gatunku i stopnia eksploatacji wyrobu. Jest wskazane aby dokonać pierwszego zabiegu konserwującego od razu po kupnie wyrobu ze skóry, co znacznie ułatwia jego kolejne czyszczenie i może zapobiec powstaniu trudno usuwalnych zabrudzeń.

- Powierzchnie szklane i lustrzane w meblach czyścimy wilgotną irchą, po czym polerujemy miękkim ręcznikiem papierowym. Ze względu na styczność politory z elementami szklanymi nie zalecamy stosowania płynów do szyb, gdyż mogą zawierać rozpuszczalniki, które rozprysnięte na meblu mogą osłabić powłokę lakierniczą.
- Czyszczenie mebli niezgodne z powyższymi zaleceniami, może spowodować utratę właściwości produktu lub jego elementów. Zastosowanie środków niesprawdzonych, niededykowanych do drewna lub danego rodzaju tkaniny, dodatkowo nie rekomendowanych przez markę Novelle, w wyniku czego wyrób utraci swoje właściwości powoduje utratę rękojmi.
- Drogi Kliencie, po dostawie nowych mebli, szczególnie w przypadku mebli skrzyniowych, należy wietrzyć pomieszczenie, jak też sam mebel.

INSTRUKCJA ODBIORU PRODUKTÓW NOVELLE

Aby odbiór zamówionych przez Państwa mebli był prosty i efektywny, zalecamy stosowanie się do poniższych zasad i wskazówek.

- Meble należy oglądać w warunkach zwyczajowych, tj. w odległości odpowiedniej do pełnionej przez nie funkcji użytkowej (ok. 1m).
- Meble należy oglądać w świetle naturalnym lub sztucznym rozproszonym.
- Istotne jest aby oględzin dokonywać stojąc tyłem do kierunku padania światła, ponieważ światło padające w przeciwnym kierunku eksponuje niektóre cechy drewna w elementach mebli np. usłojenie, porowatość, które mogą niekorzystnie wpłynąć na optykę powierzchni.
- Ocenie jakości podlegają elementy czołowe i zewnętrzne widoczne np. fronty, boki, blaty.
Podczas odbioru klient potwierdza stan ilościowy oraz (w zależności od rodzaju mebla) poprawność wykonania:
 - struktury lakierniczej elementów czołowych i zewnętrznych widocznych
 - tkaniny obiciowej
 - funkcji użytkowej (dotyczy mebli wymagających montażu np. łóżek, bibliotek, rozkładania stołów itp.)

- Jeżeli w momencie odbioru towaru zostaną stwierdzone jakiegokolwiek uszkodzenia mechaniczne, różnice ilościowe lub inne nieprawidłowości, należy to zgłosić:

- Dostawcy – serwisantowi (w przypadku dostawy pod wskazany adres).

- Pracownikowi salonu firmowego (w przypadku odbioru osobistego).

Mając na uwadze Państwa zadowolenie z nowo dostarczonych produktów, najlepszym rozwiązaniem jest odpakowanie mebli i dokonanie oględzin według powyższej instrukcji. Jeżeli nie wyrażają Państwo takiej potrzeby, to meble mogą pozostać zapakowane jednak należy mieć na uwadze, że przedstawiciel sprzedającego ma w obowiązku sporządzić adnotacje o nierozpakowaniu mebli na dokumencie potwierdzającym odbiór. W takiej sytuacji wszelkie późniejsze roszczenia z tytułu uszkodzeń mechanicznych lub różnic ilościowych, nie będą przez sprzedającego przyjmowane.

Drodzy Klienci!

*Każdy mebel posiada w ustalonym miejscu
srebrny symbol marki Novelle:*



*Jest on podpisem marki oraz gwarancją zaprojektowania
i wyprodukowania mebla w zgodzie z wartościami marki Novelle.*

*Jeśli mają Państwo dodatkowe pytania dotyczące produktów Novelle,
sposobu ich użytkowania i pielęgnacji oraz jakiegokolwiek inne zapytania
związane z ofertą handlową, zachęcamy do kontaktu z doradcami
w salonach firmowych Novelle bądź prosimy o bezpośredni kontakt
z Siedzibą firmy. Nasi pracownicy z miłą chęcią udzielą Państwu
kompetentnych odpowiedzi, a także służą poradami.*

NOVELLE

Home Couture

Novelle sp. z O.O.

ul. Opolska 127
46-380 Dobrodzień
tel. +48 726 008 012

novele@novelle.pl
serwis@novelle.pl
logistyka@novelle.pl

www.novelle.pl
